

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Кабатов Сергей Вячеславович

Должность: Директор Института ветеринарной медицины

Дата подписания: 05.05.2021

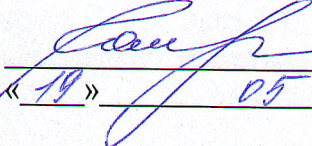
Уникальный программный ключ:

260956a74722e37c36df5f17e9b760bf9067163bb37f48258f297dafcc5809af

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе (СПО)


Вахмянина С. А.
« 14 » 05 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института
ветеринарной медицины
Кабатов С. В.
« 05 » 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.13 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного учебного цикла
естественно-научный профиль
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 35.02.05 Агронимия
базовая подготовка
форма обучения очная

Троицк
2021

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины БД.13 Родная литература по специальности естественно-научного профиля среднего профессионального образования 35.02.05 Агронимия разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.05 Агронимия.

РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре Педагогика и социально-экономических дисциплин
Протокол № 5 от «19» апреля 2021 г.

Председатель

 З. О. Морозова

Составитель: Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Сурайкина Э. Р., методист УМУ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Содержательная экспертиза:

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ,

Морозова З. О., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Внешняя рецензия: Снегирева О. В., доцент кафедры Педагогика и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Директор Научной библиотеки



 И.В. Шатрова

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|----|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 | стр. |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 6 | |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 13 | |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 15 | |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.13 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины БД.13 Родная литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.05 Агрономия с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина БД.13 Родная литература является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

• *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
 внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 18 часов;
 консультаций 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов, всего | В том числе в форме практической подготовки |
|--|---------------------------|--|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 66 | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 44 | |
| в том числе: | | |
| лабораторные занятия | <i>Не предусмотрены</i> | |
| практические занятия | 10 | |
| контрольные работы | <i>Не предусмотрены</i> | |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | <i>Не предусмотрена</i> | |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего) | 18 | - |
| в том числе: | | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | <i>Не предусмотрена</i> | |
| Другие виды самостоятельной работы (доклад, сообщение) | 18 | - |
| консультации | 4 | - |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | | |

2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.13. Родная литература.

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | | Объем часов | Уровень усвоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века. | | | 22 | |
| Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв. | Содержание учебного материала | | | |
| | 1. | 1. Романтизм как основное направление в литературе данного периода. 2. Литературные общества и кружки. 3. Зарождение русской литературной критики. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин. | Содержание учебного материала | | | |
| | 2. | 1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Основные темы и мотивы лирики. 3. Творчество А. С. Пушкина в критике. | 2 | 1 |
| | 3. | Практическое занятие №1: чтение и обсуждение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник». | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: - устный доклад на тему: «Роль Пушкина в становлении русского литературного языка»; - анализ стихотворений А. С. Пушкина. | | 2 | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------|---|
| Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов. | Содержание учебного материала | | | |
| | 4. | 1. Личность и жизненный путь поэта. 2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 3. Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова. | 2 | 1 |
| | 5. | Практическое занятие №2: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина. | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова | | 2 | |
| Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь. | Содержание учебного материала | | | |
| | 6. | 1. Сведения из биографии писателя. | 2 | 1 |
| | 7. | 2. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблематика. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся: конспект на тему: «Особенности сатиры Н. В. Гоголя». | | 4 | | |
| Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века. | | | 14 | |
| Тема 2.1. Федор Иванович Тютчев. | Содержание учебного материала | | | |
| | 8. | 1. Обзор русской поэзии II пол. XIX века. 2. Жизненный и творческий путь поэтов. 3. Темы, мотивы и художественное разнообразие лирики. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | - | | |
| Тема 2.2. Афанасий Афанасьевич Фет. | Содержание учебного материала | | | |
| | 9. | 1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Темы, мотивы лирики. | 2 | 1 |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|----------|---|
| | 10. | Практическое занятие №3: анализ стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого. | 2 | 2 |
| | | Лабораторные занятия | - | |
| | | Практические занятия | 2 | |
| | | Контрольные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся: Алексей Константинович Толстой (основные этапы жизни и творчества) | 2 | |
| Тема 2.3. Николай Алексеевич Некрасов. | Содержание учебного материала | | | |
| | 11. | Николай Алексеевич Некрасов. 1. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова 2. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. | 2 | 1 |
| | 12. | Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни. 1. Замысел поэмы, жанр, композиция. 2. Сюжет поэмы. | 2 | 1 |
| | | Лабораторные занятия | - | |
| | | Практические занятия | 2 | |
| | | Контрольные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся: - анализ стихотворений Н. А. Некрасова; - написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?». | 2 | |
| Раздел 3 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. | | | 2 | |
| Тема 3.1. Серебряный век как культурно- историческая эпоха. | Содержание учебного материала | | | |
| | 13. | 1. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. 2. Расцвет русской религиозно-философской мысли. 3. Литературный процесс рубежа веков. | 2 | 1 |
| | | Лабораторные занятия | - | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|---|
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Раздел 4. Русская литература на рубеже веков. | | | 6 | |
| Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин. | Содержание учебного материала | | | |
| | 14. | 1.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX века и его отражение в литературе. 2.Жизненный и творческий путь И. А. Бунина. | 2 | 1 |
| | 15. | Практическое занятие №4: анализ произведений И. А. Бунина. | 2 | 2 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: - проза И. А. Бунина. | | 2 | |
| Раздел 5. Серебряный век русской поэзии. | | | 12 | |
| Тема 5.1. Поэзия начала XX века. | Содержание учебного материала | | | |
| | 16. | 1. Проблема традиции и новаторства в литературе XX века. 2.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Тема 5.2. М. Горький. Пьеса «На дне». | Содержание учебного материала | | | |
| | 17. | 1. Основные вехи жизни Максима Горького | 2 | 1 |
| | 18. | 1. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. 2. Спор о назначении человека. Герои пьесы. 3. Авторская позиция и способы её выражения. | 2 | 1 |
| | 19. | Практическое занятие №5: сочинение по пьесе М. Горького «На дне». | 2 | 2 |

| | | | | |
|--|--|--|----------|---|
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | 2 | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: - М. Горький (жизненный и творческий путь писателя, история создания и постановки пьесы «На дне») | | 2 | |
| Тема 5.3. Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать». | Содержание учебного материала | | | |
| | 20. | 1. Сведения из биографии поэта. 2. Обзор поэмы «Двенадцать». | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | - | |
| Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов. | | | 6 | |
| Тема 6.1. Владимир Владимирович Маяковский. | Содержание учебного материала | | | |
| | 21. | 1. Сведения из биографии поэта. 2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Контрольные работы | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: учить стихотворения В. В. Маяковского (по выбору обучающихся) | | 2 | |
| Тема 6.2. Сергей Александрович Есенин. | Содержание учебного материала | | | |
| | 22. | 1. Сведения из биографии поэта. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. | 2 | 1 |
| | Лабораторные занятия | | - | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------|-----------|
| | Практические занятия | 2 | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | - | |
| | | Консультации: | 4 |
| | | Всего (часов): | 66 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература (аудитория № 415)

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: стенд «Серия портретов русских писателей 19 века», стенд «Писатели времен Великой отечественной войны», стенд «Высказывания великих людей о русском языке»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1.1 Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 211 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453510>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/B1D31793-F9AA-4685-B77A-83448F96EA9D>.

1.2 Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 265 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453653>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/35365736-ED18-452B-B99E-835922A2B72A>.

Дополнительная литература

1.1 Красовский В. Е. Литература [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Красовский В. Е., Леденев А. В. ; под общ. ред. Красовского В.Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 650 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/448571>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/3E8070D1-FEEE-4A06-BB6C-3A70950D4316>.

1.2 Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Тарланов Е. З. - Москва: Юрайт, 2020 - 237 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/455674>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/7461B94E-B2F8-456C-B067-C30D6CC47514>.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2020. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Москва, 2020. – Режим доступа: www.biblio-online.ru

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: www.biblio-online.ru» <https://urait.ru/>

4. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

5. Электронная библиотека «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2020. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.

3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

| Форма работы | Вид занятия | | |
|---|-------------|----|-------------|
| | Урок | ЛЗ | ПЗ, семинар |
| Интерактивный урок | - | - | - |
| Работа в малых группах | 5 | - | 2 |
| Компьютерные симуляции | - | - | - |
| Деловые или ролевые игры | 3 | - | 1 |
| Анализ конкретных ситуаций | 5 | - | 1 |
| Учебные дискуссии | 4 | - | 3 |
| Конференции | - | - | - |
| Внутрипредметные олимпиады | - | - | - |
| Видеоуроки | - | - | - |
| Другие формы активных и интерактивных занятий | 4 | - | 1 |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>личностные: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> | <p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |
| <p>метапредметные: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> | <p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> | |
| <p>предметные:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> | <p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Перекрестный опрос.</p> <p><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |

